Rokoko - Gruppe Biberach

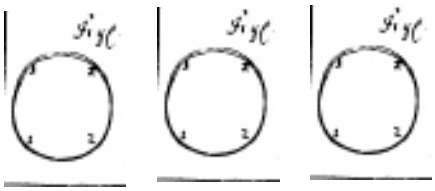
Tanz-Anleitung : Anglaise Biberach
(„Longway“)

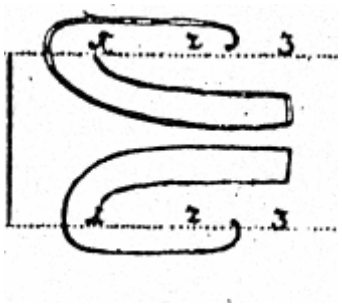
Zusammengestellt aus zeitgenössischen Figuren
zu Mozarts Kontratanz KV 462 - 4

Aufstellung : Paare stehen sich in einer langen Gasse gegenüber, jeweils 2 Paare tanzen zusammen
Am Ende eines Durchgangs wechseln alle Paare 1 ihre Position und tanzen mit dem nächsten Paar 2

Schritte : Grundschritt : eingesetzte Wechselschritte („pas anglois“)
Balancé : Schritt seitwärts nach rechts und nach links

Teil	Takt	Figur und Schritte
Vorspiel		Reverenzen
A1	1 - 8	Zweipaarkreis nach links mit 8 "pas anglois" bis alle wieder am Ausgangsplatz stehen
A2	1 - 2	mit 2 "pas anglois" auf den gegenüberstehenden Partner zugehen
	3 - 4	balancé voreinander (nach rechts, nach links)
	5 - 6	mit "pas anglois" rückwärts zum Platz zurück
	7 - 8	Verbeugung in die Vierergruppe
B1	1 - 4	Herr 1 mit Dame 2 : mit 4 "pas anglois" Handtour rechts
	5 - 8	Handtour links mit 4 "pas anglois"zurück zum Ausgangsplatz
B2	1 - 4	Dame 1 mit Herr 2 : mit 4 "pas anglois" Handtour rechts
	5 - 8	Handtour links mit 4 "pas anglois" zurück zum Ausgangsplatz
C1	1 - 4	Paarkreis von Paar 1 : mit 4 "pas anglois" eine ganaze Umdrehung
	5 - 8	Paar 1 öffnet den Paarkreis (seine linke Hand hält ihre rechte) und promeniert mit 4 "pas anglois" die Gasse hinab
C2	1 - 4	Paar 1 wendet und promeniert (seine rechte Hand hält nun ihre linke) mit 4 "pas anglois" die Gasse wieder hinuf
	5 – 8	Herr 1 + Dame 1 wenden aus und gehen hinter den Paaren 2 mit 4 "pas anglois" auf einen neuen Platz in der Gasse ("Fortschritt")
A1		Es bilden sich neue 2 – Paar – Gruppen, in denen der Tanz von vorne beginnt





Sonderregelungen am Ende der Kolonne :
Paare 1 tanzen so lange die Kolonne hinab, bis sie keine Tanzpartner mehr vorfinden.
Dort pausieren sie für 1 Tanzrunde, dann setzen sie als Paar 2 wieder ein
Ein Paar 2, das am oberen Ende der Kolonne ankommt, pausiert einmal, dann setzt es als Paar 1 wieder ein und tanzt als aktives Paar die Kolonne hinab.

Biberach im Januar 2020